

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE



FORMATION EN LUTHERIE
SPÉCIALITÉ GUITARE

ECHO D'ARTISTES ACADEMIE

DEVENEZ LUTHIER SPÉCIALISTE DE LA FABRICATION DE GUITARES

L'école de lutherie **Echo d'Artistes Académie** vous propose un ensemble de formations techniques et qualifiantes sur la conception, la fabrication et la réparation d'instruments à corde, avec une spécialité **Guitare**.



Benjamin DE OLIVEIRA
Formateur principal

“ Nous avons décidé de remettre en question les fondements de la lutherie et de les replacer dans un contexte contemporain. L'artisan luthier représente une force vive face à l'industrie; Il doit maîtriser l'essence même de l'acoustique et s'efforcer de maintenir l'excellence dans son travail. Nous formons une nouvelle génération d'Artisans Sonores qui changent la donne et travaillent main dans la main avec les Artistes.

”



L'APPUI DE PARRAINS PRESTIGIEUX

L'atelier Echo d'Artistes crée des instruments exigeants qui reçoivent un accueil enthousiaste de nombreux professionnels. Nous avons réussi à mettre nos guitares entre les mains de puristes et trois d'entre eux sont devenus par ce biais parrains de l'école : **Thomas DUTRONC, Angelo DEBARRE et David REINHARDT**

LA FORMATION CONTINUE

D'une durée de 1022 heures réparties sur une année scolaire standard, elle se décline en **2 options, Classique et Folk**.

Au bout de la première année et à l'issue de l'examen final, l'élève acquiert l'ensemble des compétences pratiques et théoriques nécessaires à son entrée sur le marché du travail avec des techniques de commercialisation, de communication et la préparation à l'installation.

*Se renseigner auprès du secrétariat pour connaître les prochaines sessions :
Tel. 09 53 93 49 38*



LES MODULES COMPLÉMENTAIRES

Ces modules **complémentaires** sont accessibles après validation de la formation continue ou d'une formation en lutherie de type DMA (ou équivalent étranger). Ils s'adressent à des personnes souhaitant compléter leurs savoirs sur un type spécifique d'instruments.

LES OPTIONS

Guitare Acoustique



Guitare Electrique



Guitare Archtop



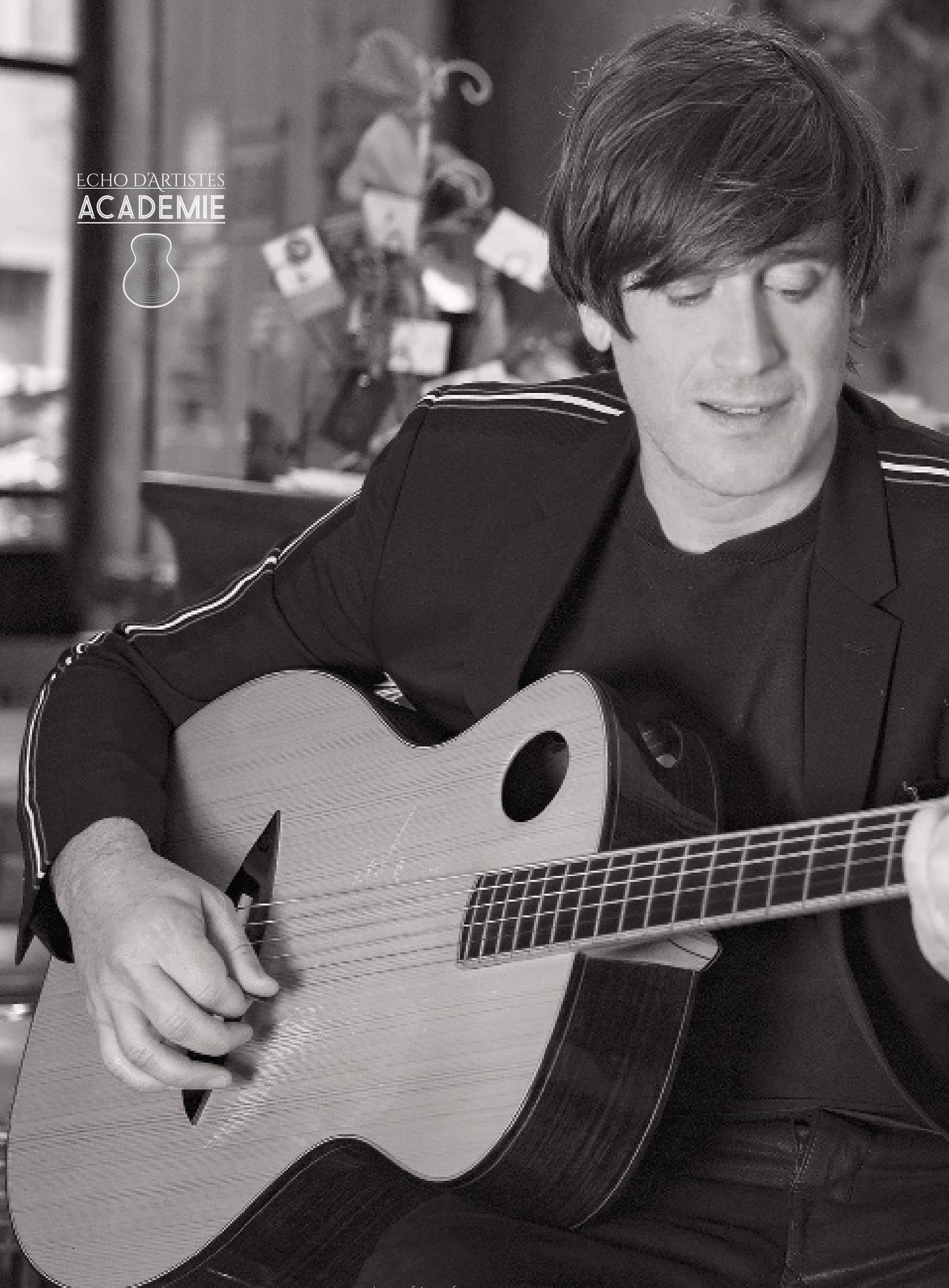
Guitare Manouche



Guitare Classique



ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE





Lorsqu'on aime la musique on aime ceux
qui la magnifient tout simplement
J. Dutronc.

PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE

1 INTRODUCTION & TRAVAUX PRÉPARATOIRES

(Sécurité, terminologie de la lutherie, outils, machines, gabarits, moules)

Se familiariser avec les consignes et règles de sécurité. Prendre connaissance de la bonne manipulation et de l'utilisation des machines et outils spécifiques à la réalisation d'une guitare.

2 CARACTÉRISTIQUES DES MATÉRIAUX

(Connaissances sur les matériaux acoustiques, tests, calculs, théorie)

De l'approche scientifique à la connaissance et la compréhension des mouvements du bois; Une base de données sur les différents matériaux pouvant être utilisés en facture instrumentale.

3 FAÇONNAGE DES PIÈCES

(Couronne, table, manche, tasseaux...)

Techniques de confection des éléments d'une guitare. Travail des pièces de bois destinées à devenir un objet sonore. Vous appréciez les valeurs de précisions dans ce métier, celles-là même qui mènent à l'excellence.

4 TECHNIQUES D'ASSEMBLAGES

Mise en harmonie des éléments (renversement, galbes de caisse, chevalet, marqueterie). Premier abord de la sonorité de l'objet créé.

5 AJUSTEMENTS ET RÉGLAGES D'UNE GUITARE

Optimiser et tirer le meilleur d'un instrument, comprendre les demandes et les attentes d'un musicien.

Comprendre et utiliser le vocabulaire de la lutherie. Convertir un ensemble de requêtes en solutions techniques pour intervenir sur l'instrument.



6 TECHNIQUES DE FINITION

Appliquer les différentes couches nécessaires à la sonorité, la solidité et l'esthétique d'un instrument, Effectuer retouches et raccords.

7 TECHNIQUES DE PHOTOGRAPHIE D'INSTRUMENTS

(Cadrage, gestion de la lumière, la couleur, la retouche photoshop)

Apprentissage des techniques de mise en valeur de l'instrument.. Mise à profit du matériel à disposition. Cette base de connaissances sera utilisée dans le cours « Création de l'identité de l'artisan d'art ».

8 CRÉATION DE L'IDENTITÉ DE L'ARTISAN D'ART

Acquérir les méthodes qui permettent au luthier de se démarquer et de singulariser son travail. Ce bloc aborde la transcription de la personnalité propre du luthier en une identité. Design, logo, charte graphique, communication digitale.

9 TECHNIQUES DE COMMERCIALISATION

Faire connaître son produit. Savoir vendre et se vendre. Savoir se positionner sur un marché. Démarcher les revendeurs. Appliquer les techniques de marketing.

10 DESSIN ASSISTÉ PAR ORDINATEUR

(dessin de plans et gabarits)

Techniques applicables à la lutherie pour la création de plans et de gabarits. Techniques de création de projections tridimensionnelles (visualisation 3D)



CONDITIONS D'ADMISSION

DATES : Entrées et sorties tout au long de l'année

ADMISSION : Un entretien individuel préalable à l'acceptation du dossier sera réalisé avec le stagiaire pour déterminer les aptitudes et objectifs visés. Le programme initial que nous proposons sera possiblement amené à être adapté aux besoins de la personne en respectant les délais de temps de la formation.

PRE-REQUIS : Projet post-formation

DÉLAI D'ACCESSIBILITÉ : 4 mois avant le début de la formation (Entre la prise de contact avec l'organisme de formation Écho d'Artistes, la prise de rendez-vous pour l'entretien préalable à la formation, la validation des différents organismes nanceur, et le début de la formation. 4 mois sont nécessaires.)

QUOTA : 9 places

INFORMATIONS

PLAGE HORAIRE :

- Du Lundi au Vendredi de 9h à 17h
1h de pause de 12h à 13h ainsi que deux pauses de 15 min dans la journée.
- **Ateliers accessibles jusqu'à 19h avec un superviseur**

EVALUATION

Evaluation continue

Tenue d'un Carnet de bord individuel alimenté par des notes, des fiches pratiques et techniques

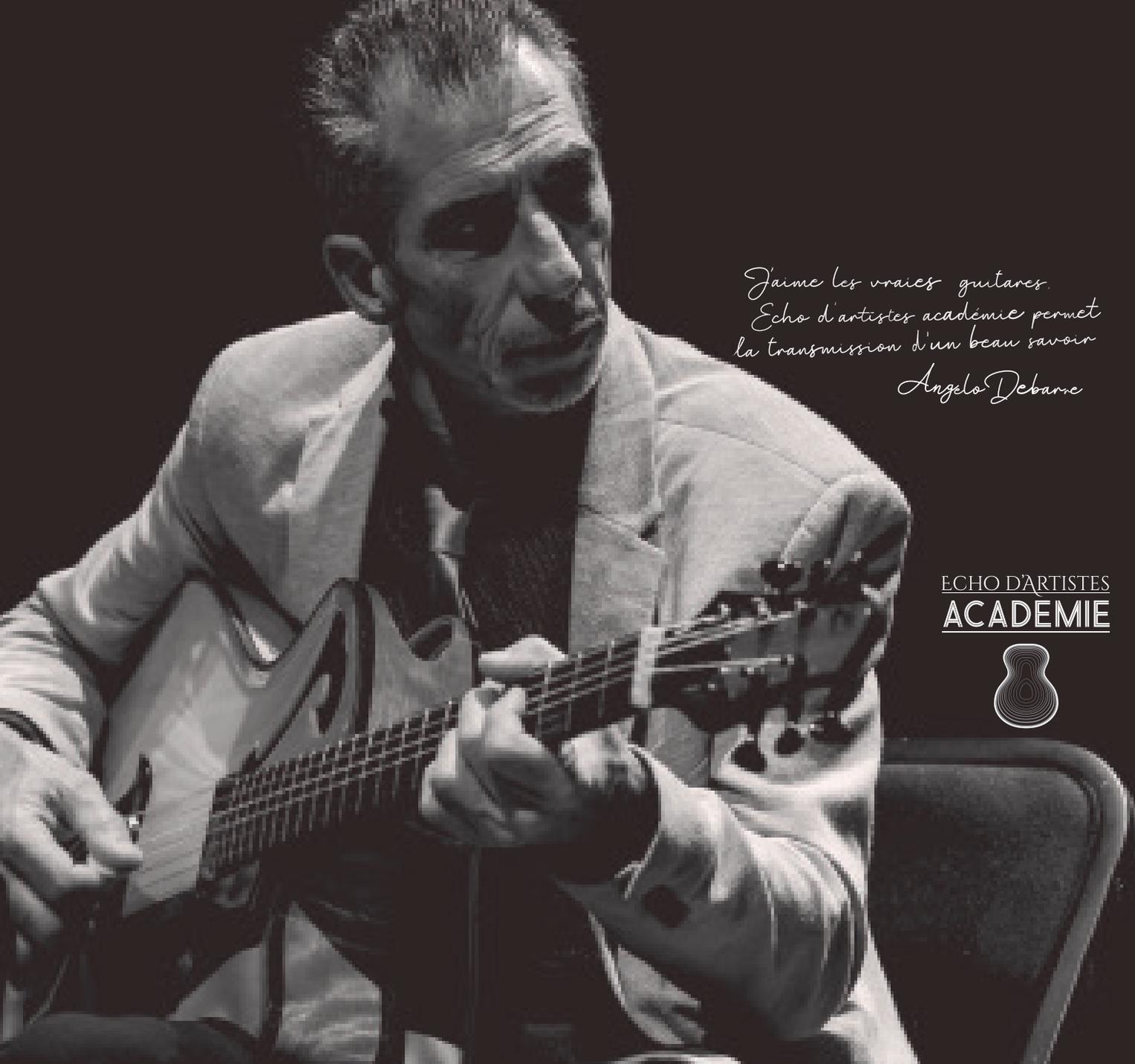
Un suivi hebdomadaire qui prend la forme d'un entretien individuel permet à l'apprenti d'identifier acquis et faiblesses compensées par des heures complémentaires.

CERTIFICATION

A l'issue du bilan annuel l'élève se verra remettre un certificat qui atteste de ses acquis.







*J'aime les vraies guitares.
ECHO d'artistes académie permet
la transmission d'un beau savoir
Angelo Debarre*

ECHO D'ARTISTES
ACADEMIE



Contacter le secrétariat : 09 53 93 49 38
Par email : contact@echodartistes.com
www.echodartistes-academie.com

365 Av. de la Dourdenne 31620 FRONTON

Organisme de formation enregistré à la préfecture de Haute Garonne
Sous le numéro 73 31 03055 31

